

EXPOSITION ROSE BLEUE

Rose bleue, fleur liée à la poursuite d'un idéal...

A l'occasion d'Octobre Rose, l'Espace Culturel accueille en vitrine des œuvres de **Thomas VAN HECKE**, artiste contemporain lillois. Solidaire de la campagne annuelle de communication destinée à sensibiliser les femmes au dépistage du cancer du sein, la ville de Bondues l'a mis en relation avec la fondatrice de Mon Bonnet Rose. Suite à cette rencontre, **Thomas VAN HECKE** s'est proposé de rééditer l'un de ses tableaux dans les tons rose reproduit en une cinquantaine de sérigraphies numérotées, signées et destinées à la vente au profit de cette association. La ville de Bondues remercie vivement et salue l'engagement de l'artiste pour cette cause qu'est la lutte contre le cancer du sein en sensibilisant les femmes à se faire dépister.

Diplômé de l'Institut Saint-Luc en Belgique, **Thomas VAN HECKE** y a suivi une formation artistique pendant huit années. Son travail, résolument ancré dans l'époque contemporaine, s'inspire de l'esthétique des réseaux sociaux, non pour les critiquer, mais pour en révéler les codes visuels : poses figées, cadrages improvisés, corps mis en scène, « égoportraits » devenus normes. Il capte les signes d'une génération pour qui l'image est au cœur de l'existence.

À partir de photographies glanées en ligne, **Thomas VAN HECKE** compose des figures anonymes, réduites à des silhouettes sans visage. Ce choix radical exprime la tension entre l'intime et le public, entre le vécu personnel et sa mise en scène universelle. « En scrollant sur Instagram, ce qui reste, ce sont les courbes, pas les expressions », explique-t-il. De cette constatation naît une esthétique épurée par laquelle les corps deviennent symboles d'un monde dominé par la surface et l'instantanéité.

Sa technique est hybride : dessin à main levée, peinture, sculpture et sérigraphie artisanale s'entrelacent dans un processus mêlant gestes traditionnels et influences numériques. Cette fusion donne naissance à une œuvre reconnaissable entre toutes, faite d'aplats de bleu intense, de lignes claires et d'une absence assumée d'expressivité. Certains critiques le qualifient déjà de créateur de « Jocondes numériques ».

Actif sur la scène artistique contemporaine, **Thomas VAN HECKE** participe à de nombreux événements, notamment le salon Art Up et Solid'Art auquel il contribue chaque année depuis cinq ans. Il y impose une vision singulière, questionnant avec acuité la place de l'image dans une société ultra-connectée.

L'exposition en vitrine présente ici quelques-unes de ses dernières œuvres dont le tableau *Rose Bleue* tout spécialement réalisé pour l'occasion.

L'exposition est visible uniquement de l'extérieur jusqu'au 2 novembre 2025



Contacts :

GALERIE 9 – Fabien DELBARRE : 06 80 67 93 38

thomas.vanhecke20@gmail.com

Plus d'infos : <https://ville-bondues.fr/expo-vitrine-rose-bleue>