



Pré-Inscription – Année scolaire 2025-2026

Madame, Monsieur,

Vous vous apprêtez à préinscrire un nouvel élève à l'école de musique de Bondues. Afin de faciliter votre démarche, vous pourrez trouver ci-après la liste des pièces à joindre obligatoirement au dossier, le détail de la procédure à effectuer en ligne en fonction du niveau scolaire, de l'âge ou du niveau musical déjà acquis de l'élève ainsi que et le règlement intérieur à signer, les tarifs, et un tableau regroupant les horaires des cours de FM (solfège) avec la liste du matériel qui leur est nécessaire.

Votre dossier sera traité entre le 01/07/25 et le 08/07/25.

Un mail vous sera envoyé soit pour vous informer de sa validation, soit pour vous demander un complément de pièces à fournir.

Nous vous indiquerons aussi dans ce mail les dates de rentrée et de rencontres avec les professeurs (afin de définir les jours et horaires de cours) ainsi que le montant de vos frais d'inscription.

La place ne sera réservée qu'à réception du règlement des frais d'inscription par chèque libellé à l'ordre de "Ecole de musique de Bondues" à déposer accompagné du talon de votre facture à l'accueil ou dans la boîte aux lettres de la Mairie de Bondues.

ATTENTION : Les frais d'inscription sont différents des frais de scolarité. Les frais d'inscription correspondent au traitement et suivi de votre dossier familial, ils ne sont facturés qu'une fois par an et par famille. Les frais de scolarité comprennent le coût des cours de FM, des cours d'instrument et d'une éventuelle location d'instrument. Les frais de scolarité sont facturés ultérieurement et sont payables en plusieurs fois à compter du mois de septembre selon le mode de règlement choisi (cf. Mode de règlement).

Nous restons à votre disposition pour toute assistance ou renseignements complémentaires par téléphone au 03.20.23.13.25 ou par mail : ecmusique@mairie-bondues.fr

Vincent DELAHOUSSE
Directeur de l'Ecole de musique

PIECES A JOINDRE OBLIGATOIREMENT AU DOSSIER

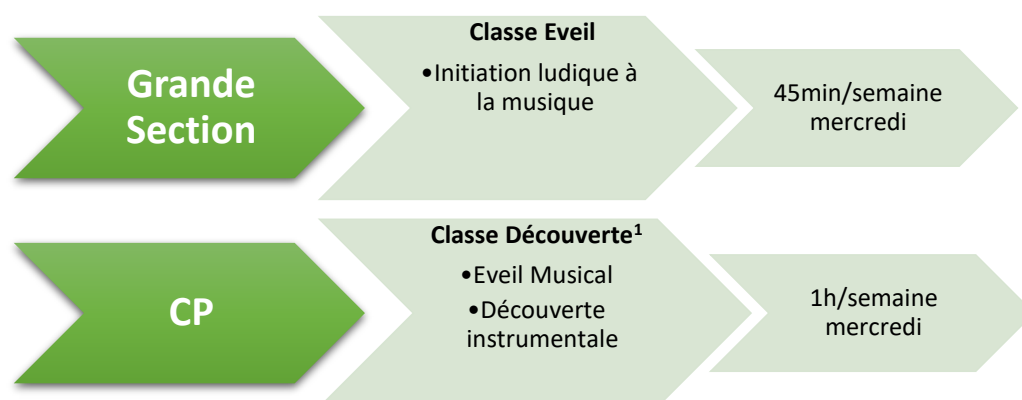
Nous attirons votre attention et vous demandons une vigilance particulière quant à la complétude du dossier. Tout dossier incomplet ou transmis hors délai ne sera pas traité par l'établissement.

- ☐ Une photo d'identité récente de l'élève (format 35*45mm et à l'endroit)
- ☐ La fiche d'autorisations dûment complétée et signée (à imprimer puis télécharger)
- ☐ Le mode de règlement dûment complété et signé (à imprimer puis télécharger)

- ☐ **Si** vous êtes Bonduois : justificatif de domicile **DE MOINS DE TROIS MOIS**
- ☐ **Si** votre quotient familial est inférieur à 750 (en attente de revalorisation):
 - ☛ Attestation CAF des 6 derniers mois de QF
- ☐ **Si** prélèvement automatique, joindre le mandat SEPA, le contrat de prélèvement remplis et signés et un RIB

SOMMAIRE : Cliquez et accédez à la page qui vous intéresse

VOTRE ENFANT ENTRE EN GRANDE SECTION (MATERNELLE) OU EN CP (PRIMAIRE)	3
VOTRE ENFANT ENTRE EN CE1 OU CE2 ET SOUHAITE COMMENCER LA MUSIQUE	4
VOTRE ENFANT ENTRE EN CM1 OU PLUS ET SOUHAITE COMMENCER LA MUSIQUE	5
VOTRE ENFANT A DEJA SUIVI DES COURS DE MUSIQUE ET SOUHAITE LES POURSUIVRE	6
VOUS ETES UN ADULTE ET VOUS SOUHAITEZ DEBUTER LA MUSIQUE CLASSIQUE	7
VOUS ETES UN ADULTE ET VOUS SOUHAITEZ REPRENDRE LA MUSIQUE CLASSIQUE	8
VOUS OU VOTRE ADO SOUHAITEZ DEMARRER DES COURS DE MUSIQUE ACTUELLE – JAZZ	8
FAQ – L'ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE ET LES TERMES EMPLOYES.....	9
TARIFS ECOLE DE MUSIQUE 2025-2026	12
HORAIRES DE FM (solfège) ET LISTE DU MATERIEL.....	13



1. Dans la continuité des cours d'Eveil Musical, la classe de découverte permet aux élèves de rencontrer les professeurs de l'école et de se familiariser avec les grandes familles d'instruments. Grâce à ce parcours, l'enfant sera plus à même de choisir l'instrument qu'il pratiquera l'année suivante.

Lors de votre préinscription en ligne :

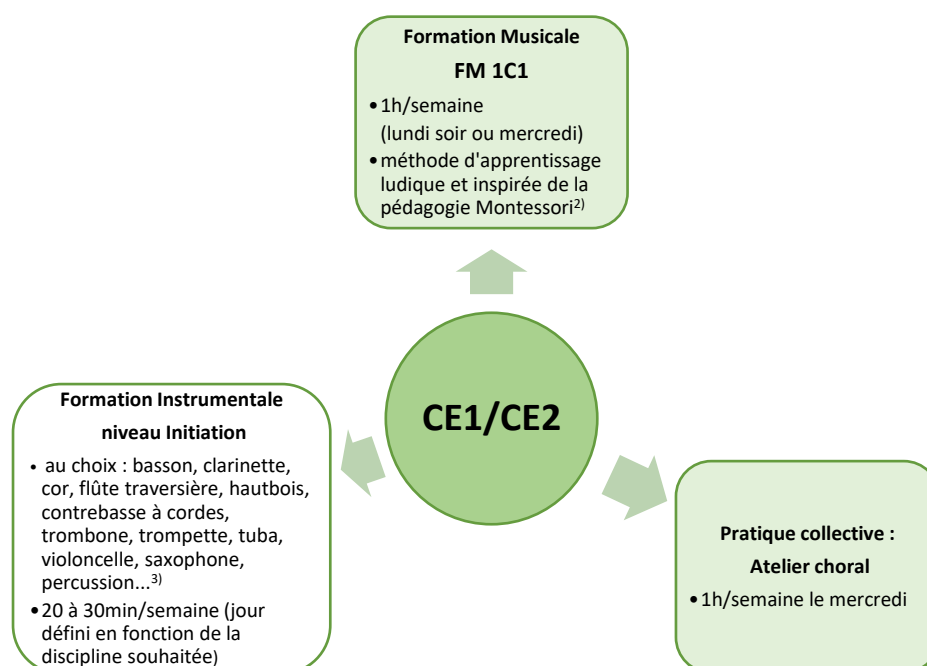
Sur la fiche élève, sélectionnez lors des choix :

1. Pour les élèves de Grande section à la rentrée scolaire : en choix 1 cliquez sur « 1. Formation Musicale / A Eveil »
2. Pour les élèves de CP à la rentrée scolaire : en choix 1 cliquez sur « 1. Formation Musicale / B Découverte » et indiquez en commentaire le créneau horaire souhaité en vous référant aux horaires indiqués dans le tableau joint au dossier d'inscription.

A partir de l'entrée en CE1, l'apprentissage de la musique est organisé autour de trois enseignements principaux : la formation musicale, la formation instrumentale et la pratique collective.

Nous proposons deux types de pédagogie pour la première année de Formation Musicale : une méthode d'apprentissage inspirée de la pédagogie Montessori adaptée aux élèves de CE1 ou CE2 et une pédagogie musicale classique sur laquelle on orientera plus facilement les élèves débutants à partir de 9 ans.

VOTRE ENFANT ENTRE EN CE1 OU CE2 ET SOUHAITE COMMENCER LA MUSIQUE



²⁾ Les enfants ont l'occasion d'assimiler, grâce à des ateliers, les bases de la Formation Musicale tout en profitant d'un apprentissage et d'une découverte de la musique qui passent par le sensoriel et le concret.

³⁾ Piano et Guitare à partir de la 2^{ème} année de FM (FM 1C2)

☐ Obligatoire pour débiter un cours d'instrument

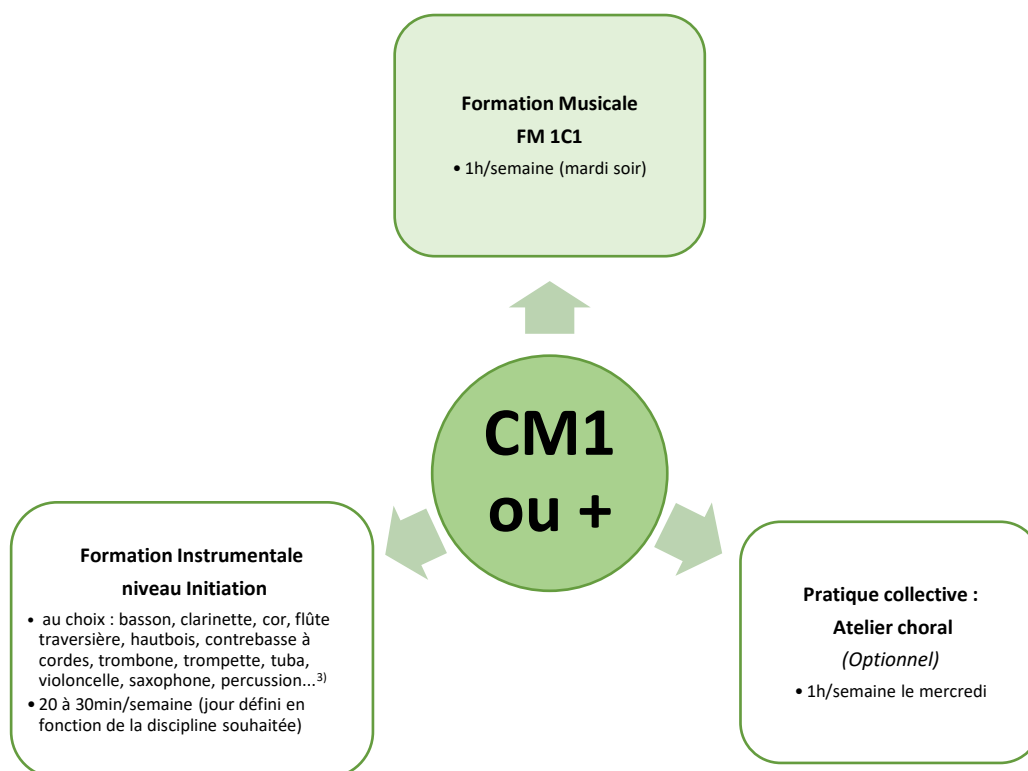
Lors de votre préinscription en ligne :

Sur la fiche élève, sélectionnez lors des choix :

1. En choix 1 cliquez sur « 1. Formation Musicale / C FM (solfège) débutant »
2. En choix 2 et 3 : indiquez les formations instrumentales souhaitées par ordre de préférence.
3. Notez en commentaire les créneaux horaires de FM possibles (en vous référant à la grille jointe au dossier d'inscription) par ordre de préférence.

VOTRE ENFANT ENTRE EN CM1 OU PLUS ET SOUHAITE COMMENCER LA MUSIQUE

L'apprentissage de la musique est organisé autour de trois enseignements principaux : la formation musicale, la formation instrumentale et la pratique collective.



³⁾ Piano et Guitare à partir de la 2^{ème} année de FM (FM1C2)

☐ Obligatoire pour débiter un cours d'instrument

Lors de votre préinscription en ligne :

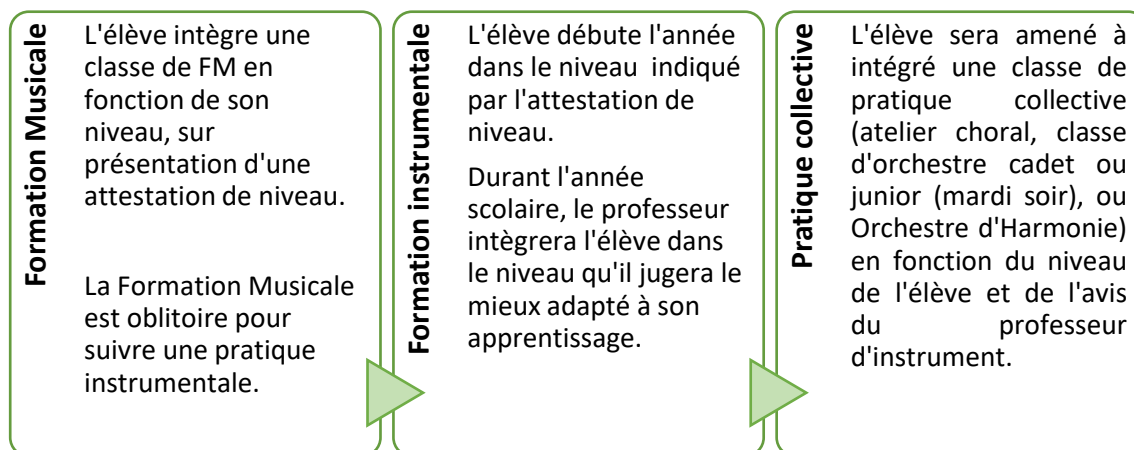
Sur la fiche élève, sélectionnez lors des choix :

1. En choix 1 cliquez sur « 1. Formation Musicale / C FM (solfège) débutant »
2. En choix 2 et 3 : indiquez les formations instrumentales souhaitées par ordre de préférence.
3. Notez en commentaire les créneaux horaires de FM possibles (en vous référant à la grille jointe au dossier d'inscription) par ordre de préférence.

VOTRE ENFANT A DEJA SUIVI DES COURS DE MUSIQUE ET SOUHAITE LES POURSUIVRE

Rien de plus simple, en nous renseignant sur l'historique musical de l'élève, nous pourrons prendre en compte son niveau lors de l'inscription définitive.

En fonction de son niveau, l'élève intégrera les départements musicaux suivants :



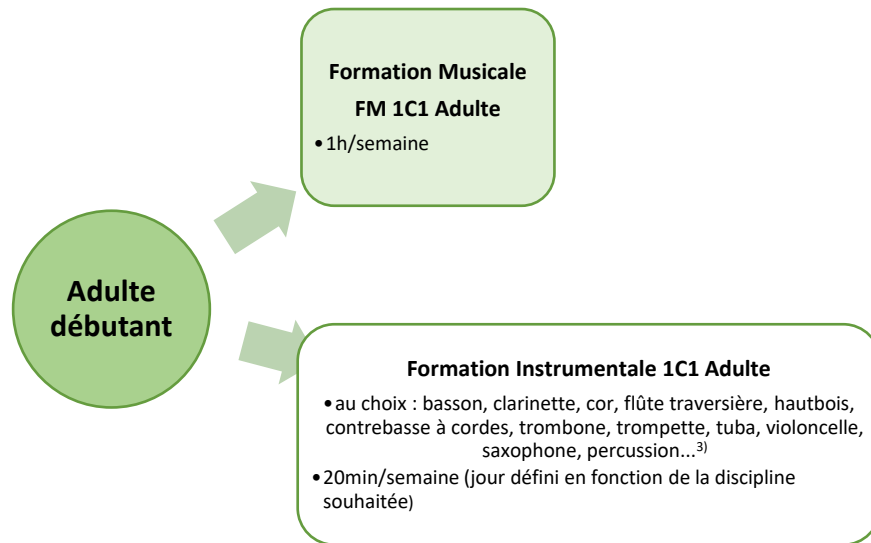
Lors de votre préinscription en ligne :

Sur la fiche élève, sélectionnez lors des choix :

1. En choix 1 cliquez sur « 1. Formation Musicale / D FM (solfège) autres niveaux »
2. En choix 2 et 3 : indiquez les formations instrumentales souhaitées par ordre de préférence.
3. Ajoutez **en pièce jointe une attestation de niveau** et notez **en commentaire l'historique musical** de l'élève.

VOUS ETES UN ADULTE ET VOUS SOUHAITEZ DEBUTER LA MUSIQUE CLASSIQUE

L'école de musique propose aux élèves adultes souhaitant débiter la musique d'intégrer un cycle de formation musicale (FM) adapté, d'une durée de 3 ans. Conjointement à ces années de FM, l'élève peut débiter 1 cycle de formation instrumentale, d'une durée de 6 ans maximum, parmi les cours d'instrument proposés.



³⁾ Piano et Guitare à partir de la 2^{ème} année de FM (FM1C2 Adulte)

☐ Obligatoire pour débiter un cours d'instrument

Lors de votre préinscription en ligne :

Sur la fiche élève, sélectionnez lors des choix :

1. En choix 1 cliquez sur « 1. Formation Musicale / C FM (solfège) débutant »
2. En choix 2 et 3 : les formations instrumentales souhaitées par ordre de préférence.

VOUS ETES UN ADULTE ET VOUS SOUHAITEZ REPRENDRE LA MUSIQUE CLASSIQUE

Merci d'indiquer la formation instrumentale souhaitée dans la liste déroulante et détailler **votre historique musical dans l'espace commentaire** afin de vous orienter au mieux lors de l'inscription.

L'intégration d'une classe de Formation Musicale pourra être conseillé par le professeur pour parfaire l'enseignement de la formation instrumentale.

VOUS OU VOTRE ADO SOUHAITEZ DEMARRER DES COURS DE MUSIQUE ACTUELLE – JAZZ

L'école de musique propose également **un département musique actuelle - jazz**.

Il cible les élèves de plus de 13 ans ou les adultes. Aucune connaissance n'est demandée au préalable. Les notions instrumentales et solfégiques sont abordées au fur et à mesure de l'apprentissage.

Deux cours sont proposés :

- Guitare (le lundi soir)
- Clavier (le mercredi soir)

Le solfège n'est pas obligatoire mais peut parfois être conseillé en complément du cours selon les besoins de l'élève.

Lors de votre préinscription en ligne :

Sur la fiche élève, sélectionnez lors des choix :

1. En choix cliquez sur « 3. Musique Actuelle et Jazz » / Saisissez la discipline souhaitée
2. Indiquez en commentaire tout historique musical.

Et le solfège dans tout ça ? Qu'est-ce que la Formation Musicale ou la FM ?

Formation Musicale ou FM : anciennement appelé « solfège », il s'agit de l'apprentissage théorique de la musique

Cursus : l'ensemble des enseignements composant l'apprentissage musical d'un élève (la formation musicale, la discipline instrumentale et la pratique collective)

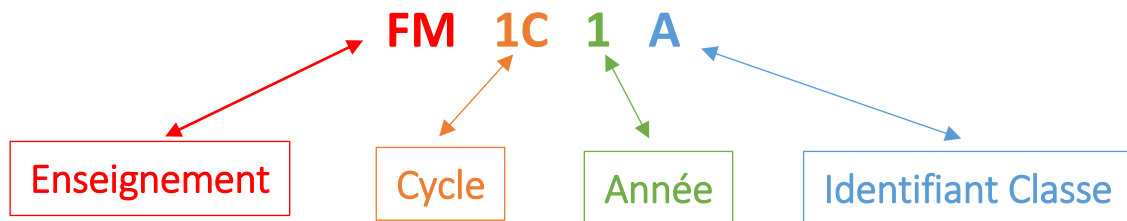
Cycle : l'apprentissage de la musique se fait sur plusieurs années, chaque cycle correspondant à l'acquisition de compétences techniques et artistiques. Les études de Formation Musicale sont découpées respectivement en 2 cycles de 4 et 3 ans. Les études instrumentales sont quant à elles découpées en 3 cycles d'une durée chacun de 3 à 6 ans. Le premier cycle peut être précédé par une ou deux années d'initiation (classes d'éveil et de découverte).

Combien de temps dure la Formation Musicale (FM/Solfège) ?

Cycle Initiation	Cycle 1 de FM (durée : 4 ans)	Cycle 2 de FM (durée : 3 ans)
•Eveil (GS) (45 min/semaine) •Découverte (CP) (1h/semaine)	•FM 1C1 (1h/semaine) •FM 1C2 (1h30/semaine) •FM 1C3 (1h30/semaine) •FM 1C4 (1h30/semaine)	•FM 2C1 (1h30/semaine) •FM 2C2 (1h30/semaine) •FM 2C3 (1h30/semaine)

Comment lire le nom des classes de Formation Musicale ?

Exemple : FM 1C1

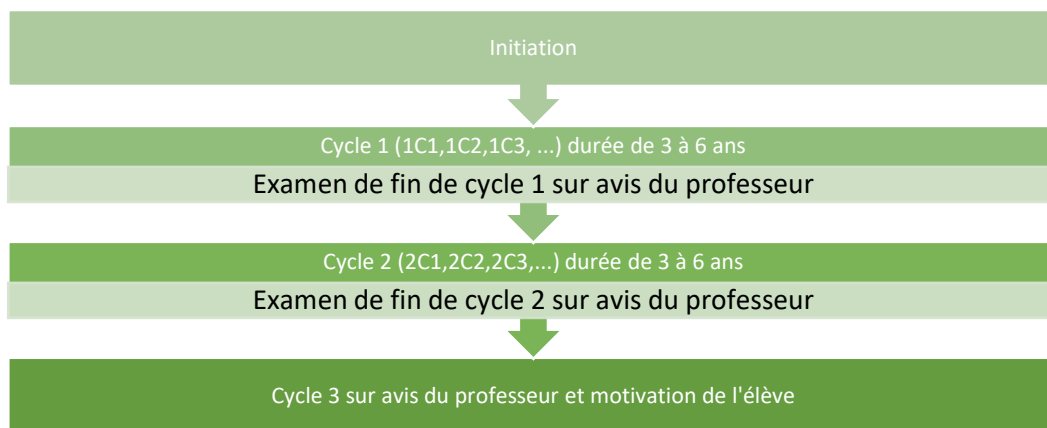


FM 1C1 se lit : **Formation Musicale 1^{er} Cycle 1^{ère} année classe A**

Comment lire le niveau des élèves en classe d'instrument ?

Dans la même idée que pour la Formation Musicale(FM), la Formation Instrumentale est composée de 3 cycles d'une durée de 3 à 6 ans. Seule l'obtention de l'examen de fin de cycle permet d'accéder au cycle supérieur. Un cycle d'initiation précède la première année de Cycle 1.

Initiation (1 à 2 années) 20 à 30 min/ semaine
Cycle 1 (de 3 à 6 années) 20 à 30 min/ semaine
Cycle 2 (de 3 à 6 années) 30 à 45 min/ semaine
Cycle 3 (sur avis du professeur en fonction des motivations de l'élève)



Qu'est-ce que la pratique collective et pourquoi est-ce obligatoire ?

Pour être complète, la formation d'un musicien passe aussi par la pratique collective.

La pratique collective est pour l'élève la possibilité de s'épanouir musicalement au sein d'un groupe tout en enrichissant sa formation et son parcours, en développant sa curiosité, ses connaissances et sa motivation. Jouer à plusieurs lui permet également de développer son écoute de l'autre et de donner tout son sens à l'apprentissage musical.

- L'Atelier choral (obligatoire en première année de FM) - 1h/semaine - le mercredi
- Les classes d'Orchestre (2 niveaux de classe : cadet et junior) à partir de l'entrée en 1C2 en formation instrumentale sur avis du professeur - 1h/semaine - le mardi soir
- L'Orchestre d'Harmonie, à partir du 2^{ème} cycle sur avis du professeur - le mardi soir

TARIFS (coût à l'année) *

Année scolaire 2025-2026

		<u>ELEVES BONDUOIS</u>		<u>ELEVES NON BONDUOIS</u>	
Frais d'inscription par famille		56		68,50	
Cours dispensés:					
Formation musicale, Eveil, Découverte, Chorale		par personne inscrite	À partir du 3e élève	par personne inscrite	À partir du 3e élève
		62,75	31,50	78,50	39,25
Cours d'instruments :					
Cours de Guitare, piano, Cours de musique actuelle, jazz	Cycle 1	269		336,50	
	Autres cycles	303		378,75	
Cours d'instruments (autres)	Cycle 1	123		154,25	
	Autres cycles	146		182,25	
Majoration batterie + percussion	Cycle 1	61,50		77,25	
	Autres cycles	72,50		91,25	
Locations d'instruments :					
Location classique		134		168,25	
Location faible coût (instruments prix d'achat ≤ 400€)		67		84,25	

Réduction de 50% du prix des **cours d'instrument** pour (**réduction non cumulable**) :

- A) Les élèves jouant à l'harmonie depuis plus d'un an, sous condition d'assiduité
- B) A partir de la 3^e personne inscrite à l'école de musique, sur les cours les moins chers
- C) Les familles dont le quotient familial est inférieur ou égal à 750€** sur présentation de l'attestation CAF des 6 derniers mois de QF

Possibilité de paiement en 2 ou 3 fois uniquement pour les paiements en ligne ou prélèvements.

*les frais d'inscription et les frais de scolarité sont dus pour l'année complète même en cas de démission

** en attente de revalorisation

HORAIRES DE FM (solfège) ET DE PRATIQUE COLLECTIVE ET LISTE DU MATERIEL

(horaires pouvant être ajustés en fonction des effectifs)

FORMATION MUSICALE & PRATIQUES COLLECTIVES - Année Scolaire 2025-2026						
FORMATION MUSICALE (FM)						
Niveau	Cours	Jour et Heure		Enseignant	Livres de FM et Fournitures*	
Initiation à la musique (GS et CP)	Eveil 1 (Grande Section)	Mercredi	13h45-14h30	Gwénaëlle Vanrullen	porte-vue, gourde, paquet de mouchoirs, 1 marqueur <i>Stabilo OH Pen Universal</i> , <u>non permanent</u> , bleu ou noir, pointe fine	
	Découverte A / Eveil (CP)	Mercredi	11h15-12h15			
	Découverte B / Eveil (CP)	Mercredi	15h30-16h30			
FM 1C1 - Cycle 1 - 1ère année (à partir du CE1)	1C1A (CM1 et +)	Mardi	17h30-18h30	Thybault Staniszewski	Planète FM 1B répertoire + théorie, de Marguerite Labrousse aux éditions Lemoine	crayon de papier, porte-vue, gomme, cahier de musique
	1C1B (Pédagogie Montessori)	Lundi	17h-18h	Aurélie Staniszewski	porte-vue, 1marqueur <i>Stabilo OH Pen Universal</i> , <u>non permanent</u> , bleu ou noir, pointe fine (Pour les élèves inscrits en chorale: un seul porte-vue pour les deux cours)	
	1C1C (Pédagogie Montessori)	Mercredi	9h15-10h15			
	1C1D (Pédagogie Montessori)	Mercredi	11h15-12h15			
	1C1E (Pédagogie Montessori)	Mercredi	13h30-14h30			
	1C1F (Pédagogie Montessori)	Mercredi	15h30-16h30			
FM 1C2 - Cycle 1 - 2ème année	1C2A	Mercredi	10h30-12h	Thybault Staniszewski	Planète FM 2B répertoire + théorie, de Marguerite Labrousse aux éditions Lemoine	crayon de papier, porte-vue, gomme, cahier de musique
	1C2B	Mercredi	15h30-17h			
	1C2C	Vendredi	17h-18h30			
FM 1C3 Cycle 1- 3ème année	1C3A	Mercredi	9h-10h30	Thybault Staniszewski	Planète FM 3B répertoire + théorie, de Marguerite Labrousse aux éditions Lemoine	
	1C3B	Mercredi	14h-15h30			
	1C3C	Jeudi	17h-18h30			
FM 1C4 Fin de Cycle 1	1C4A	Mercredi	17h-18h30	Thybault Staniszewski	Siciliano 4 «Ma 4ème année de Formation Musicale», de Marie-Hélène Siciliano aux éditions Lemoine.	
	1C4B	Jeudi	18h30-20h			
FM 2C1 - Cycle 2 – 1ère année	2C1	Vendredi	18h30-20h	Aurélie Staniszewski	Sicilano 5 « La Formation Musicale en 2ème cycle volume 5 », de Marie-Hélène Siciliano aux éditions Lemoine.	
FM 2C2 - Cycle 2 – 2ème année	2C2	Lundi	19h-20h30	Aurélie Staniszewski	<u>uniquement les redoublants</u> :Siciliano 5 « La Formation Musicale en 2ème cycle volume 5 », de Marie-Hélène Siciliano aux éditions Lemoine.	
FM 2C3 - Fin de Cycle 2	2C3	Mercredi	18h30-20h	Thybault Staniszewski		
Cycle Adulte	1C1 Ad	Mercredi	19h-20h	Aurélie ou Thybault Staniszewski	Planète FM 1B	crayon de papier, gomme, cahier de musique
	1C2 Ad	Mardi	18h30-19h30		Planète FM 3B répertoire	
	1C3 Ad	Mardi	19H30-20H30		Siciliano 4 «Ma 4ème année de Formation Musicale», de Marie-Hélène Siciliano aux éditions Lemoine.	
PRATIQUES COLLECTIVES						
Niveau	Cours	Jour et Heure		Enseignant	Livres de FM	Fournitures*
Atelier choral (6-9 ans) Obligatoire en FM 1C1	Chorale A	Mercredi	10h15-11h15	Gwénaëlle Vanrullen		porte-vue (le même pour les cours de FM), gourde, paquet de mouchoirs
	Chorale B	Mercredi	14h30-15h30			
Orchestres Obligatoire dès que l'élève a le niveau en formation instrumentale	Classe d'orchestre Cadet	Mardi	17h45-18h45	Baptiste Vandevoghel		
	Classe d'orchestre Junior	Mardi	18h45-19h45	Vincent Delahousse		
	Harmonie	Mardi	20h-21h30			